

Grants: XEROX

జే.ఎస్.ఆర్.

(హాట్ ఫోటో)

హాట్ ఫోటో టెక్నిక్ : టెక్నిక్
కాపీలు, పాస్ పోర్టు ఫోటోలు,
ప్రాంతీయ పత్రికలు, పాస్ పోర్టు
ఫోటోలు తయారు చేయడానికి
ఉపయోగపడుతుంది.

Rtn. A. D. హరిదాసు

రాజ్ కల్యాణ్ ట్రస్ట్ - చెన్నై
ఫోన్: 3040



పేజీ 64

పంపాదకుడు: పి.ఎం.ఎ. శ్రీరామమూర్తి

పంపిణీ: 21

రాజ్ కల్యాణ్ ట్రస్ట్

హాట్ ఫోటో టెక్నిక్

ఫోన్: 3040

హాట్ ఫోటో టెక్నిక్

ఫోన్: 3040

ఫోన్: 3732 Res 4214

ఫోన్: 3040 Res 4967

హాట్ ఫోటో టెక్నిక్

హాట్ ఫోటో టెక్నిక్

హాట్ ఫోటో టెక్నిక్

హాట్ ఫోటో టెక్నిక్

'మహానాడు' తర్వాత ఇంటిపోరు !

రాష్ట్రంలోని ప్రతి ఒక్కరూ 'మహానాడు' వార్తాపత్రాన్ని చదివి, దాని ద్వారా తమ సమస్యలను తెలుసుకుంటున్నారు. ఇది ప్రజలకు చాలా ఉపయోగపడుతుంది.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి. ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

మహానాడు తర్వాత ప్రజల మధ్య ఉద్బోధన, చర్చలు, వివాదాలు పెరిగిపోయాయి.

★ హైదరాబాదు లేట్ ★

హైదరాబాదు లేట్ : హైదరాబాదు లేట్ పత్రికలో ప్రచురించిన వార్తల ప్రకారం...

హైదరాబాదు లేట్ : హైదరాబాదు లేట్ పత్రికలో ప్రచురించిన వార్తల ప్రకారం...

హైదరాబాదు లేట్ : హైదరాబాదు లేట్ పత్రికలో ప్రచురించిన వార్తల ప్రకారం...

హైదరాబాదు లేట్ : హైదరాబాదు లేట్ పత్రికలో ప్రచురించిన వార్తల ప్రకారం...

హైదరాబాదు లేట్

హైదరాబాదు లేట్

హైదరాబాదు లేట్

హైదరాబాదు లేట్

హైదరాబాదు లేట్

హైదరాబాదు లేట్

హైదరాబాదు లేట్

హైదరాబాదు లేట్

హాస్టల్ జ్యోత్స్న

16-12th క్రాస్రోడ్ ఇండ్రానగర్, అడయాడు

(ఇండ్రానగర్ వాటర్ ట్యాంక్ వద్ద)

మద్రాసులో జూలై 1983 న సాయంత్రం 4-30 గంటల పై హాస్టల్ను

అందిస్తున్నామని తెలుపుతున్నాము.

పూర్వపు పిఎల్ వర్ణాస్ మంత్రివర్గం

అనం సంజీవరెడ్డిగారు

(ప్రారంభించెదరు.)

వసంతలక్ష్మిగారు

(కరదా మూల నిర్మాణం, మద్రాసు) ముఖ్య అధికారిగా నియమించెదరు.

హైదరాబాదు

కోడూరు శ్రీరంగారెడ్డిగారు, కోడూరు సమితి వైస్ ప్రెసిడెంట్, పి. సి. రెడ్డిగారు అధ్యక్షులు నిర్ణయించారు. రామమోహన్ రెడ్డిగారు అర్. అర్. క్లినిక్ దర్బారులు నిర్ణయించారు. డి. దళకర్ రామయ్యగారు రెక్టర్, పర్వతయ్య నిర్ణయించారు. డి. రామ మోహన్ రెడ్డిగారు రెక్టర్ వర్క్ డయ. నిర్ణయించారు. పెళ్ళుకూరు రవీంద్రారెడ్డిగారు రెక్టర్ పి. అర్. సి. నిర్ణయించారు. ఎస్. పి. జలాయుద్దీన్ రెడ్డిగారు వంగిల జి. సి. రోడ్ వెంగుకూరు. పేరెంట్స్ ట్రైబ్యూన్లు హాస్టల్ దర్బారులు నిర్ణయించారు. జి. జాన్ రెడ్డిగారు L.S.O.S. ప్రెసిడెంట్. ఎ. కంఠరెడ్డిగారు A.D.S. వర్క్. వెంగుకూరు.

మొత్త పేజీ : 150 : 8424 : 2000

SIDDARTHA
ENGLISH MEDIUM SCHOOL
OLD TOWN — KAVALI
LKG TO Vth CLASS
ADMISSIONS GOING ON
HOSTEL AVAILABLE

(15-10-1950)

□ □ □

అది ప్రేమింగ పొందిన
ప్రేమింగునకు కావలెను,

చివరెడ్డిపత్రికలు

అమ్మ బడును
మంచి కంటివోరేయన్న మిరియే
బ్రో తెల్ల ఒక బర, బూబులు,
రెడ్డుబోరే బమ్మబడును
వెలవారు,
చెందిపోటి కంకరరెడ్డి
31/11/1. కామవెంపా అగ్రహారం
వెల్లూరు

బద్ధకి చవు
బాయకు పేట పంపాయటి, విన్నపాల
గ్రామం, S.No. 318/1,2,3 & 4లో
గం బూబు బండ్లపూట్లు వగైరా పువ్వులు
య. 1-15 బ్ల వాకు వేడివైన కివ
కాగు వాక్కు, అవేదమండ్రి వేడ్లపాడు,
వాకు తెలియకుండా అమ్మబడు బరు
మామమపెట్టబడి, లకర విరమలైన
వూడివేయబడేయలకు ఎవరికి ప్పి,
మూడో హక్కుదారేన, ఎవరైనా అబ్బు
వేసిపో తెల్లవరమిప్పి అది కమ్మ, వా
అప్పి బద్ధగించింది యండుమాలమొగా
తెలుపడమనది.
-దేవక చెంచుమ్రమద్దం.

శుభాచిన్ దసిలు
రాజా రెడ్డాన్స్ హౌస్ హెరాం
(చిన్న పిల్లం ఆస్పత్రి)
5/10-2, ప్రకాశవనగర్, వెల్లూరులో,
15-6-83 తేది ప్రారంభించిన
ఈ భవనదర్శనమును పురస్కరించుకొని
డా. టి. ఎ. గుప్త
ఎం. డి. డి. పి. హెచ్.
గారికి
ఇట్లు,
మీ
పోమిశెట్టి ముద్రాపా బాంధ
ప్రొ. పుదాకర్ మెరికర్

కాలేజీలందు వాడకిందార్లు
జీవవార్త
మాకు వచ్చుకొన్న ఒరిజినల్
N. B C
కాలేజీలందు కంపెనీవారి
లోలకు వెల్లూరులో పి. యింపు
-అశ్వరెడ్డి దిండు-
పాడు పాపాయిలు బరావ డి కో
వెంకటేల పోస్ట్: 3329 వెల్లూరు-1.

జెరాక్స్
కాపీలను
ఎప్పుడొకప్పుడు వెంటనే
మీకు అందిస్తే
గుప్తా ఏజెన్సీస్
ట్రాన్సులర్స్ వెల్లూరు
ఫోన్: 3421 - 4553
EXIDE బ్యాటరీలు, రిమోటయం,
జెనెటర్లు, టెన్షియోన్ వర్మి
మింగ్, హోవాస్ పార్టీలలోడ్స్
కంప్లె.

మా అమ్మాయి
వదుటి పామవేల్లి పాకాను, పోకాను
అగుపాంకోటి అమ్మకా
యం బూరి, గంపెడిక వివరణలు
రెడ్డికలమనంపె రెడ్డికల్లి
అదరికల్లె పు అరికాకైమ్మ
క ర్తిమిరిపాము, మొత్తమువేళు,
యవి కలాకాయ, యవి కల్లకాయలు
మడుగువంది వేదమంధ్రములివి.
అదరికల్లె విన్న అదరికల్లెగాని
శుభిరిరిగిదు, పాకాబూబు
య కైయిదికొవైవేల్లిదు వెడింట్రి
గంబూబు ఎంక కొంకెరెనము.
అదర్లంగా వీరికి
మాదిరిపాకగ మరైమారెడికా
మీ దంపత్యము యపావర
పాదపై వరుణగర వ్యర్థంబుమా.

జిల్లావార్తలు

ఒకటి చేయబడు ఎమ్మెల్యే కంప్రైజర
రెడ్డిగారు చెందువల్లంబు రాజీనామా
చెప్పినంపాకటగన, రాజీనామా వే మురి
ఎన్నికలో అందరూ తమకు అంపెంపానే
వరట్లు విధించారట. ఇంకా కా అది
మర్యదం చేసినందుకు వీలా కాబోలు
అందుకు వాకారు వర్లంపాడు వసేమరా
అంగీకరించలేదట.

సారాయి.. సారాయి!

మంచిపట్టెనా కొరకుందికానీ,
కిల్లాలో 'నర్మాయంగం'కు మోక్షం
కొరత అన్నట్లుచెడు. ఏటా వివరిం
చినా సారాయంగళ్ళ తెడరగానే ఉంది,
కావరిలో సారాప్రియము వారికొకట
సారాయంగళ్ళ సంఖ్య తెలిగిపోయి దొవ
దుర్భరంగా తయారయిందనో మోవిరే
అరి రాస్తున్నాడు. ప్రాగోమదరాత్రిక
రొడ్లమీద కూడకొరేరే అవర్ణంగా
ప్రవర్తిస్తున్నారట; అంగళ్ళమీద, బాడ్లం
మీద రాదేనే వెలిసింది నానా అల్లరి
చేస్తున్నారట. సినిమాపోకవర్ల, ప్రభుత్వా
స్పెర్లి, ముసలముక్కోడ్ల గూర్పు పెట్టె
వెయ్యకపీరి ప్రాంతంతో మురితరాకంగా
ఉంటుంది. వినిమాంకు వచ్చేపోయే అవ
వాళ్ళు చితుకుచితుకుకుంటున్నారట,
దొరిసువారి అడుపు అడ్డ వేకపోవడంవల్ల
మరి విచ్చలంపిడి అయిపోయిందని
మా విరేధి అంటున్నాడు.

అక్కడూడు బాబాకాలో బాబాపు ప్రతి
గ్రామంలోనూ సారాయంగళ్ళోపాటు
కల్లలంగట్ల తయారయ్యాయి. వెనకటి
కోణాల్లో ఈ కల్లలంగట్లు ఎక్కడో
ఊరికిదూరంగా ఉంటుందేనె, అప్పుడు
వాటికికూడా అందరానికం బోయవ
ట్లంది. వర్తమాన్ గ్రామంలో దేవకాండరి
రాంమాడి పేరుపెట్టాయి.
గ్రామంలో రక్తంబు రాదిగిదు ఈ
కల్లలంగట్ల పేర్రాలోకున్నాయి.
అడుపు అడ్డారేడు; అదిగోనాడు దేడు,
అనబు పోలిమివారే వంగుకవర్లు గుక్క
తయ్యకొని హాతుం పేర్లు ఇక అదిగే
తిర్రెవరు.
వెంకటగిరిలో 'నర్మాయంగం'దంక

పాకికలంబు వైవేక మిన్నట్ల
వరలు, తాంగింట్లు తరగిదు
కొన్ని పెద్దలంబు కొవరాకవేన్నట్ల
ప్రాప్తిచేసికే ప్రతినియం.

అదరింపివారు అగ్నింపారు
పెద్దలంబుంక పెక్కుగిరం,
యంబుంబు వారికే చేయకొరెంతు
కాట్టుప్రాయంపె ఇట్లుకానీ.

గిట్టబాటుగదు

వోంట్లు ఎంకమంక వంపారుకల్లె
లంబుకప్పె కల్లకట్లకప్పె
మడుగొచ్చి కప్పి వదిలెక పెక్కు
మాటగక గిట్టబాటులేక.
ముందు అదివారి విండకోనననంపె
వరుగులేవెవడ్ల. ప్రాకులాది
వాడ్ల పెక్కుకాకునె పోనలానె.
ప్రామపేక్షనక ప్రతినియం.

కావలి నడలు

'అమారకరక'యడు దక్కర్ కిది
మచ్చురాయలు రిందిన 'రామకామి'లో
లంగోలు తెల్లరకు, నల్లంబురాది దక్కర్
రాం రామకాళి అవిచ్చరింపారు.
కావలి 'రవరంబు' వాడి ఏర్పాటుచేసిన
ఈ నడలు దక్కర్ పి. కంకెరకాళి
అర్ధకంబురు; లంగోలు డి. డి. డి.
శ్రీ కె. వెంకటనయ్య. శ్రీ డి. కె.
ప్రసాద్, శ్రీ పి. వెంకటేశ్వర్లు ప్రసం
గిందారు.

కంకరమంకలో అగడ్తరు కంకరా
దక్కర్ లయంతి వేదపాదయరాది కార్య
ప్రపాంతో అరిగింది. శ్రీ పి. శ్రీనివాస
రావు, శ్రీ పి. అంబేయకర్ (రిటనరి)
శ్రీ ఎం. విశ్వనాథకర్ (రెవరి), కంక
రుం బోదవం ను విడంబేకాడు.
శ్రీ ప్రకాశ వెంకటమ్రహ్మద్యకాళి
(రీరాం) హరికక, శ్రీ కి. రామకృష్ణ
మూర్తి వంశకృతరావు ప్రవరవం
కేకాడు.
తుమ్మూరు గుడి
పాడుకుపేట బాబాకా తుమ్మూరులో
ఒక పురాతన దేవాలయం ఉంది; అది
ఏవారిదో తెలియదుగనీ, ఈనాడుమాత్రం
రాచి దీవాడపై పూర్తి అయ్యి అవింకక
కన్నులు విరుడు క్షణక్షణం కూరి

యంది ఇప్పుడు కలం పిడింపైకోలో
దేవమాతో మిచ్చుకొరెంబురి;
కోలం కలంబాదియారి అయం,
అరే వింపైకే, అవారిమంచి అది మర
మృత్తిక బోదకోరెకప్పిమాలకాదానె
మంకావారి. 1974 లో దిదిరి; అయం
వెనికర్లంబు 15 నేయ నే, 1 నేయ
కర్పచేది గోరయమాత్రంకల్లెంకెకావర,
పావం, వేకులు వొప్పివేల్లాయి కాబోలు
మామకున్నారట; అయం 150 ఎక
రాలన్నాయవి; వాడికర పేలా 20 నేం
కుపాయలు అయం వస్తుంది అంటు
న్నారు; ఇనా అది ఎక్కరికపాకంబో
ఏమో తెలియదండేడు; అయం మాత్రం
రీవావర్లో ఉంది;
దేవరాయ కాళియం ఎంకె అరి
యప్పి విల్లకల్లెంపైవూరో తెలియదు
ఇంకలపై ఉండి దేవాలయం ఈ కర్ప
కోలంబుంబో వేరలంబురి; దేవ
యప్పి వైవిధ్యంబురాదికే వెంకట
కగవర్లంబు కిమోవాంబి దేవాలయకాం
వార్ని గ్రామస్థులు కోరుకున్నాడు.

వెబర్న్ మాండ్రిస్సోరి స్కూలు

వెంకటేశ్వరి బాకిసు డగ్గర - వెల్లూరు

- 1. మాండ్రిస్సోరి క్షేత్రం :**
దిన్నపిల్లం వేరకై దిగుజీకకంకావరాది కగిన వరికరముంకో
మాండ్రిస్సోరి విద్యావిరంబంకో కేటం బొందిన వారిలో మామ్మాయి గర వం
వర్లం గాండ్రి యంబునాడు ప్రారంభించెదవది. ఈ మాండ్రిస్సోరి క్షే
త్రంలో 2 1/2 మంది కి వంబుల వరుమ్మగం పిల్లలను చేర్చుకుంటాము.
వారి కి వంబుల వరుమ్మనాటికి ఇంగ్లీషు డడవరం. వ్రాయడం, గణితంకో
గుణకార, భాగవంబుంబు వరెన అవగాహనకో చేర్చుకొని కేవలగరి
లోకి వస్తారు.
- 2. LKG, UKG సెక్షనులు :**
మాండ్రిస్సోరి వెక్లమలో ప్రవేశమునకు వీలకాని పిల్లలను LKG
UKG సెక్షనులో చేర్చుకొనంబును.
- 3. ప్రాథమిక తరగతులు :**
ఈ విద్యా వంబుంబు మంది మేము 1 మంది కేవలగరి వరకు
ప్రాథమిక తరగతుంబు ప్రారంభిస్తున్నాము. వచ్చే వంవర్లం 4, 5
తరగతులు ప్రారంభించెదము. 1988 జూన్ నుండి హైస్కూలు తరగతులు
ప్రారంభించి పెంబ్రర్ బోర్డు అన్ వరంకరి ఎక్జామినేషన్ (CBSE) లో
ఉత్తీర్ణులగునట్లుగా కేటయిస్తాము.
- 4. ఉన్నత విద్యా మాంబులు :**
మా స్కూలువంబు ఉన్నరవిద్యా ప్రమాంబుంబు ప్రాధాన్యక
ఇవ్వంబుతుంది. ప్రతి తరగతిలో 20 నుండి 25 వరకు హైస్కూలు విద్యా
ర్థులంటారు. క్లాసులో బోధించునెవ్వరే (వెరి విద్యాకేరి పూర్తి
అవగాహన కలిగే విధంగా మాతవ వద్దకుంకో బోధించంబును.
- 5. హాస్టలు వసతి :**
మా అర్ధ్యర్థంకో పిల్లలకు హాస్టలు వసతి ఏర్పాటు చేసినాము, వరి
కులక, ప్రమోక్షింబుంబు మా ఉపాధ్యాయుల వర్గవేక్షణలో కేర్లయ
రాగుగా చదువునట్లు క్రద్దపంబుంబును.
- 6. స్కూల్ వార్క :**
వెల్లూరు వర్తంబులోని పిల్లలకు వాహన వరుప్రాయమునకు స్కూల్
వార్క ఏర్పాటు చేయించెదది.
- 7. అర్ధివనలు ప్రారంభం :**
అన్ని తరగతుల విద్యార్థులకు ప్రతే వరికలు రాన్ 1, 2, 3
తేడుంకో అరుపంబు అర్ధివనలు జూన్ 1 వ తేది నుండి ప్రారంభించ
ంబును.
పరమంబు, అప్పికేషన్ పాఠము, ప్రాప్యెక్టంబు మా స్కూలు
వంబుగాది. అప్పిమోగాని సంబంధించింది.
అప్పిసు అక్రమం.
వెంగళరావ రిటింగు (మిద్దెవైక)
గాంధీబమ్మ డగ్గర - వెల్లూరు

నటులుగా మారుతన్న సినిమా రచయితలు

సినిమా రచయితలూ తెలంగాణకు చెందినవారు. మారుతన్న చూడండి. రచయితగా పరిచయమయ్యారు. చాలా కాలం ఏడు గూడో దు గూడో వేకుండా ఉన్నారు. ఇటీవల హాస్యగా వచ్చిపోయాడు. ఇప్పుడు మారుతన్నకు తెలుగు పరిశ్రమలో మంచి గిరాకీ ఉంది. ఒక కరహాస్యకథ అతనే వేయాలనే పేరు వచ్చింది; దాంతో గిరాకీ పెరిగింది. 'కరగాడిద', 'మనిషికోకరిత్ర' చిత్రాలలో మారుతన్నకు చుంపిపేరు రావడంతో ఇప్పుడు చాలా 'సిటీ స్టేర్' అయిపోయాడు.

అలాగే యప్పుడు వరుసగా గోపాల కృష్ణ కూడా తెలంగాణకు వచ్చాడు. వేళ్ల వ్యవసాయం దర్శకత్వంలో 'ఈవిల్లకు పెళ్ళివేయించా' అనే చిత్రంలో వరుసగా మంచి పాత్ర పోషిస్తున్నాడు.

సినిమా రచయితలు నటులు కావడం మన పరిశ్రమలో సాధ్యమే. మారుతన్న, యప్పుడు, చాలామంది యువరచయితలు రచనకు తోడుకలిచేసే సరికంటే వృత్తిగా మారుతుంటున్నారని ఆమర్చ 'ప్రైమ్' పత్రిక సోదాహరణంగా రాసింది.

మనకు యిదేమంత కొత్త విషయం కాదు. కొవరాజు రామమూర్తిగారిగా ఉన్నారకదా, ఆయన 'రైతుబిడ్డ' వగైరా చిత్రాలకు సినీ పేజీలో

విప్లవ చిత్రాలపేర అన్నీ మూసలే వస్తున్నాయి

విప్లవ చిత్రాల పేరిట ఈ మధ్య కొన్నేండ్లుగా కొన్ని చిత్రాలు రావడం ప్రారంభమైంది. ఈ చిత్రాల ఏదేమోనాన్ని అంటే తీస్తున్నారోమోతం అందుతుందంటే, అయితే ఇంటిలో ప్రేమల్యాంబించిన చిత్రాలనంటే హాస్యంగా ఉంది. కొన్ని ఏ ఏ మాత్రం అవతప్పుడు వచ్చాయో ఏప్పుడు పోయాయోకూడా ఎవరికీ తెలియనంత చదివేస్తున్నారంటూ వచ్చిపోయినాయి.

ఒకేరక మైనకథ - ఒకేగ్యాంగ్ (డిస్ట్రీ యూనిట్ అంటారు) నటులు, ఒకేరక హత్యారణ్యం; అవేరైలాగులు, అదేజీవేం అదే అర్థంలేనిగోలు అంతామళ్ళి. తీసుకో ఒకేలాగా ఉండే ఈ సినిమాలు కలెక్షన్లు, టాకీ కూడా ఒకదాంటే ఒకటి పోటీ వదిలి వినంబించుకున్నాయి.

ఈ విప్లవచిత్రాల్లో అనేక మేళనలు అలోచనకాపి అర్థం కావీ ఉండవీ. ఆశయం అసలే ఉండదు, ఏవేంకానిది అక్క... ఏదోఉన్నట్టు కనపడాలని కహా తహా మాత్రమే కనపడుతుందివచ్చు చెప్పాలనుకున్నదిమాత్రం కనపడక పోవడం వీటిలోఉండే పెద్దకోపం.

కార్మికులు, కర్షకులు, దళితులైన కమ్మకుప్ప, గ్రామీణులు పీడనంధికౌవము ఈ సినిమాల. వారిని మేలుకొనడం కోసమే. వారి అభ్యుదయంకోసమే. ఇతే కవీనం సమాజంలో ఈకార్మికులూ

కర్షకులైన ఈ కరహా సినిమాలను అసరిస్తున్నారంటే అదీలేదు.

కార్మిక కర్షక అసామాజికంగా వచ్చి కమ్యూనిస్ట్, మే, క్రైం మాన్ చిత్రాలేకావాలి. వాళ్ళు ఆ సినిమానే నెత్తికెత్తుకుంటున్నాడు తప్ప విప్లవ సినిమాలు మాకోసమే తీస్తున్నారకదా; చూడాలి అదరిస్తాం. అనుకోవడంలేదు. సమాజంలో ఏ వర్గానికి ఈ విప్లవ

సినిమా

సినిమాంవద్ద ఆకర్షణలేదు. ఎప్పుడైనా ఆ యెట్టువక్కాం హాస్యంలో తప్పేట్లు దొరక్కుంటే నిరాశపడి తిరిగిరాకుండా కాపేపు ఏదో ఒక హాల్లో కూర్చుని రావడానికి ఏమైనా ఉపయోగపడలే వదొచ్చు.

మొత్తానికి ఈ కరహా చిత్రాల చేపిం దేమిటంటే కొందరు వరుసకు విప్లవ చిత్రాల నటులు అనే మాత్రం వేళాయి. వాళ్ళ అట్లాంటి పాత్రలకువచ్చి మరొక రకం పాత్రలకు వదిలిరాకుండాపోయాడు. వాళ్ళకోసమే ఈ సినిమాలు తీస్తున్నారో.

ఈ సినిమాలు వస్తున్నందువల్లే వాళ్ళ వీర్లలో మనగలుగుకున్నారోగానీ మొత్తానికి వీళ్ళ పేరుకున్న ముద్ర లెక్కలే విప్లవ చిత్రాలు అంతా రాగింగదానికీ కరహామాత్రం అవేతున్నది.

అకాయలకూ అవరణకూ ఆ మ ర దూరం ఉంటుందన్నదొక్కటే దిష్ట వ చిత్రాలు నిరూపించిన వర్షినికం.

మళ్ళీ రామినీడు

రామినీడు పాతకేళ్ళ క్రితం 'ఏకరక మిగిలింది'లో మంచి అడిగి ఉంది. తాళి వివేకం గల్గిన దర్శకుడుగా చిత్రపరిశ్రమకు పరిచయమైన గుర్తా రామినీడు అప్పుడల్లా ఒక ప్రత్యేక అభిమానవల్లనన్ను వృష్టింయోగలాడు. ఆ రోజుల్లో మంచి సినిమాను కోలేవారంటూ రామినీడుమీద ఆశయ పెట్టుకునే వాడు. ఆయన 'మా యింటి మహం షి' వంటి మంచి చిత్రాలు కొన్ని నిర్మించినా, చాలావరకు అర్థికంగా దెబ్బతివడంతో పుడుగున వదిలిపోయాడు.

చాలాకాలం తర్వాత మళ్ళీ రామినీడు తెరమందుకొచ్చాడు. ఇటీవల 'ప్రతి కారన కన పేజీలో'

ప్రశ్నలు-జవాబులు

డి. ప్రదీపాచార్య కావలి
తెలుగు రచనలకై పేరులో ఎక్కువ కళాచిత్రాలలో వదిలించ కరహాయతు తెచ్చాడు

ఆ వాగ్దేవరాజు చిత్రాలే ఎక్కువ.

కె. ముద్దానాయుడు నంగం
వాగ్దేవరాజు వదిలించ ప్రేమకళా

ప్రశ్నలు

ఈ క్రింది వరుసానుకు వందండి

Kolanu Bramhananda Rao
20 Dorasawami Gramani
Street,
Machilipatnam-600 026

చిత్రాలలో ఇద్దరు హీరోయన్లుంటారు.

ఎన్. డి. రామారావుకుమాత్రం శ్రీంధి తెలుగువల్ల:

జ: ఎందుకులేదు. "అదేవిరా ముదోర" ఇయనున, ఇయప్రకరణా:

రి. జయ్గాజ్ నెల్లూరు
సేవాక సినిమాకల రాకామ్, మచిలీపట్నం:

జ: దైర్ఘ్యం వందండి.

ఫోన్ : 2446, 2438

వస్తువారు: రైతులపాతిక
చిరప్రపాదివి
విజ్ఞాపిషి వనర టిల్లర్

అప్పుకం ఏరియం సర్వీసునుకు -

ఇండస్ట్రీయల్ డీజెల్స్ ప్రె. లి.

అతిదైర్ఘ్య డిలర్లు - అర్. అరి ప్లేట్. నెల్లూరు.

మొదటగాకాదు! **వివిధాగింనుకొనడం!**

వివేకానంద విద్యా కేంద్రం

రివిడెన్సియల్ హైస్కూలు

కోవూరు - నెల్లూరుజిల్లా

మమగినికాపాడి. ఉన్నతవిద్యా విమాతాను మొకు అతి నెదిలలోమన్న మా అవకాశ ద్వారాయంలో మీ ఏలరాం తెచ్చింది. 1953-54 విద్యావంపత్తర లో A, K, O మంకరి వంకరిగతిమొకు కలదు. ఇ. గ్రీవురానికు N, C, E, R. I. వారి వివ్రేమాతో క్షేత్ర, మంక్క, కము. యోగావ వాయ ద్వానిము, లాతయ. అంతర్జాతీయ క్షేత్రలో క్షేత్ర.

మొదల ప్రాగిణం, అహదారిమైన పాతాపరణం. తక్కువ సొ-ర్యాలు. అదిర్చి ఒదాలోవన.

పూర్తి వివరాలు క్రింది అధ్యక్షుకు -/-లు ప్రాప్త/సం.ఓ చంపి ప్రాప్తకం పొందినవచ్చు.

అధ్యక్షులందరికీ,
వివేకానంద విద్యానికేతర.
కోవూరు-24 37 (నెల్లూరుజిల్లా)

మహాయుధ

మహాయుధ విత్తనాల విశిష్టతలు:

- తోక దుర్లభ-అధికంగా పొందడానికి మూల విత్తనం
- తోక అధిక శక్తి కలిగిఉంటుంది • తోక తక్కువ • మొలకలు అధిక.
- కష్టమైనవి పెరుగుతాయి • సులభమైనవి
- తొలకు ధీమ తొలకాకామలో తక్కువ కలిగిఉంటుంది • వివిధంగా పక్కకొత్తలు
- గ్రీకు అధిక శక్తి కలిగిఉంది వికారక దురుదు పరిక్షం కష్టమైన మూలక కలిగిఉంటుంది

Quality Seed
mahayudh
Seed

మహారాష్ట్ర ప్రాధిక సిక్స్ కంపెనీ రిమిటెడ్ కార్య, జి. జి. ఖాన్, యల్. యల్. కల్, రామాయణి యల్.

